

# LE RAPPORT DE L'ÉDITION 2024



Cette édition honorait **La Ma'a Ngön de Feu SM MADIBA SONGUE Salomon, Mme BEWEKEDI SONGUE JEANNETTE**. Elle est une grande dame qui a œuvré pendant longtemps pour la culture, travail que continuent certains de ses enfants et petits – enfants.

Le rapport de cette édition est articulé autour de quatre (4) points :

- Le Comité d'organisation général ;
- TIMAN A TAN au Canton Wouri ;
- TIMAN A TAN au Canton Moungo ;
- Les remerciements

## I- LE COMITE D'ORGANISATION

Nous avons pu mobiliser près de **200 enfants et 30 moniteurs** dans les 2 Cantons engagés dans ce projet.

Le Comité d'organisation était composé de :

- Mr EKE Sammy, Coordonnateur Général et Moniteur ( **Bakoko du Wouri** )
- Mlle Berthe MOUKOUDI, Moniteur ( **Bakoko du Wouri** ) et Coordonnatrice Générale Adjoint n°1 chargée de la pédagogie
- Mlle PODKA Henriette, Moniteur ( **Biss** ), Coordonnatrice Générale Adjoint n°2 chargée des activités sociales et ludiques
- Mme MOUEN epse KOUM MBAPPE, Moniteur ( **Bakoko du Mounjo** ) et Coordonnatrice Cantonale
- Mme BEDIME Joyce, Secrétaire Général ( **Adiε** )
- Mr JIPE JIPE Juliano, Secrétaire Général Adjoint, Infographe et Moniteur ( **Bakoko du Wouri** )
- Mme BOGUE Agnès, Trésorière et Moniteur ( **Biss** )
- Mlle MOUDJONGUE EKE Ylde, Commissaire aux comptes et Moniteur ( **Bakoko du Wouri** )
- Mr EKAME Jean-Marie, Commissaire aux comptes adjoint et Moniteur ( **Biss** )
- Mr BASSONGUE Hervé, Président du comité d'organisation de la Cérémonie de clôture et Moniteur ( **Bakoko du Wouri** )
- Mme MONNY PRISO Jeannine, Vice-Présidente du comité d'organisation de la Cérémonie de clôture et Moniteur ( **Bakoko du Wouri** )
- Mr BIYIHE DISSOUNGA Brice, Infographe, Chargé de la Communication et Moniteur ( **Yasuk** )
- Mr MPEDI Pierre II, Conseiller ( **Bakoko du Wouri** )
- Mr NGANGO Hervé Georges, Infographe et Conseiller ( **Yakalag** )
- Mme Veuve WOMBO, Conseillère ( **Malimba** )
- Mme NDOUTOU EKE Cécile, Conseillère et Moniteur ( **Bakoko du Wouri** )

**TIMAN A TAN**

**AU CANTON**

**BAKOKO WOURI**

**POLE VILLAGE MBANGA - BAKOKO**

**POLE VILLAGE BWANG – BAKOKO**

## I. Lancement des activités

Les activités de l'école culturelle et traditionnelle TIMAN A TAN ont commencé lundi le 1<sup>er</sup> juillet 2024 dans les différents pôles qui sont :

- Le pôle de Mbaŋáa à **l'école BILINGUE LES MIGUES** pour les enfants de Mbanga-Bakoko et Japoma
- Le pôle de Gwan à l'école pour les enfants vivant dans les villages BWANG, Ngodi-bakoko, Yatchika, Yassa et Yansoki

### ✚ Le pôle de Mbaŋá

Les cours ont débuté à 12h à cause du retard accusé par la venue tardive du bus d'une part, et d'autre part par l'école qui est notre hôte, n'avait pas encore ouvert ses portes. L'école a eu à accueillir une quarantaine d'apprenants avec dizaine d'inscriptions.

### ✚ le pôle de Gwan

Les cours ont débuté à 10h à cause du retard accusé par la venue tardive du bus. L'école a eu à accueillir une cinquantaine d'apprenants. Le village de Gwan a honoré TIMAN A TAN par une cérémonie d'ouverture, présidé par le chef du village de Gwan et ses notables. Ce premier jour a eu environ une cinquantaine d'inscriptions.

## II. Déroulement de l'école

### a) Parlant des apprenants

L'école a débuté avec des apprenants ponctuels et assidus, tout en respectant le code et l'éthique vestimentaire de l'école traditionnelle TIMAN A TAN. la semaine qui suivait, nous avons eu quelques petits écarts de conduites vis-à-vis de certains apprenants, ce qui a été rapidement géré par le service de discipline de l'école.

## b) Parlant des enseignants

Partant du pôle de Gwan jusqu'au pôle de Mbanjaa, le premier jour était un jour où tous les enseignants étaient présents. Mais les jours qui suivaient ont été marqués par des absences notoires et successives de certains enseignants de langues, de danse, d'instrument.



## III. Finances

### SEMAINE 1

ENTREES		SORTIES	
LIBELLES	MONTANTS	LIBELLES	MONTANTS
Don Chefferie Supérieure	500.000Fcfa	Carburant bus	300.000
Inscriptions et scolarité		Achat matériel didactique	100.000
01/07/2024	105.000FCFA	Avance confection T-shirts	100.000
02/07/2024	15.000Fcfa	Conception livrets	30.000
03/07/2024	25.000Fcfa	Confection foulards	30.000
04/07/2024	110.000Fcfa	Flocage foulards	24.000
		Achat matériel artisanat	20.000
		Achat cadenas école	1000
		casse-croute moniteurs	20.000
<b>TOTAL ENTREES 1</b>	<b>755.000F</b>	<b>TOTAL SORTIES 1</b>	<b>625.000F</b>

**SEMAINE 2**

<b>ENTREES</b>		<b>SORTIES</b>	
<b>LIBELLES</b>	<b>MONTANTS</b>	<b>LIBELLES</b>	<b>MONTANTS</b>
<b>inscriptions et scolarité</b>		Artisanat	40.000
<b>08/07/2024</b>	145.000	Atelier Gobelet en bois	15.000
<b>09/07/2024</b>	30.000	Communication DBS	20.000
<b>10/07/2024</b>	35.000	Casse-croute gardien ecole	5.000
<b>11/07/2024</b>	20.000	Achat foulard	50.000
<b>12/07/2024</b>	15.000	Atelier miondo	30.000
		Confection T-shirts et livrets	135.000
		Casse-croute moniteurs	20.000
<b>TOTAL ENTREES 2</b>	245.000F	<b>TOTAL SORTIES 2</b>	315.000F

**SEMAINE 3**

<b>ENTREES</b>		<b>SORTIES</b>	
<b>LIBELLES</b>	<b>MONTANTS</b>	<b>LIBELLES</b>	<b>MONTANTS</b>
		FLOCAGE foulards	45.000
<b>inscriptions et scolarité</b>		Transport et casse-croute moniteurs	40.000
<b>16/07/2024</b>	65.000		
<b>17/07/2024</b>	25.000		
<b>18/07/2024</b>	15.000		
<b>19/07/2024</b>	10.000		
<b>TOTAL ENTREES 3</b>	115.000F	<b>TOTAL SORTIES 3</b>	85.000F

#### SEMAINE 4

ENTREES		SORTIES	
LIBELLES	MONTANTS	LIBELLES	MONTANTS
Don honorable DIPOKO	50.000	Documentation pour autorisation Délégué Art et Culture	30.000
Inscriptions et scolarité		Casse-croute moniteurs	20.000
22/07/2024	35.000	Transport moniteurs	25.000
23/07/2024	10.000	Attribution du don de L'honorable DIPOKO aux enfants	50.000
24/07/2024	26.500	Transport enfants après pannes du bus	10.000
25/07/2024	50.000	Production T-Shirts	65.000
<b>TOTAL ENTREES 4</b>	171.500	<b>TOTAL SORTIES 4</b>	200.000

**Total Général Entrées : 1.286.500f**

**Total Général Sorties : 1.225.000f**

**Net en caisse : 61.500f**

**Estimation du reliquat à percevoir sur la scolarité : 350.000f**

- Pole Bwang – Bakoko 150.000f
- Pole Mbanga – Bakoko 200.000f

#### IV. Manquements constatés pendant le déroulement de l'école

- Indiscipline des moniteurs par manque de motivation
- Difficultés de transport dû au fait d'avoir un seul moyen de transport
- Non accompagnement des parents dans l'apprentissage des enfants
- Non-paiement intégral des frais de cours par beaucoup de parents

#### V. Soutiens obtenus pendant la période du déroulement de l'école

Le Chef de Mbanga et la Reine sa femme dans leur immense générosité nous ont gratifié de l'espace de loisir Games Arena 237 pour le divertissement des apprenants de l'école culturelle et traditionnelle TIMAN A TAN.



De par ses multiples occupations, l'honorable DIPOKO BETANSEDI ne pouvait pas être avec nous sur le terrain. Mais il nous a donné ses encouragements et un accompagnement financier pour faire plaisir aux enfants.



Nous avons eu la visite de la chaine de télévision DBS, qui nous a donné un espace pour parler l'école culturelle et traditionnelle TIMAN A TAN.



## **REMERCIEMENTS :**

Nos remerciements s'adressent :

- ✓ Au Chef Supérieur du Canton Bakoko Wouri, Sa Majesté ERICK JAMIL SONGUE ;
- ✓ A tous les différents Chefs traditionnels de 3<sup>e</sup> degré du Canton Bakoko Wouri, principalement ceux de Mbanga - Bakoko et Bwang-Bakoko où se trouvaient les pôles de cours ;
- ✓ A Monsieur le Délégué Départemental des Arts et de la Culture du Wouri pour son accompagnement ;
- ✓ Aux Notables et à la Chefferie du Village Bwang-Bakoko pour l'accompagnement particulier lors de la Journée culturelle du Samedi 10 Aout ;
- ✓ Au Maire de la Commune de Douala 3<sup>e</sup> ;
- ✓ Au Fondateur du GSB LES MIGUEL du village Mbanga - Bakoko ;
- ✓ Au Fondateur du GSB LA MONAKO du village Bwang - Bakoko
- ✓ Aux parents des apprenants qui nous ont fait confiance en nous envoyant leurs enfants pour l'apprentissage ;
- ✓ A l'association « EGALITE » pour son accompagnement ;
- ✓ A l'association « A.J.B » pour son accompagnement significatif
- ✓ Au mouvement « Femmes et filles Miting Nzanga » pour l'accompagnement avec toutes nos excuses pour l'oubli d'hommage lors de la Cérémonie
- ✓ Aux médias qui nous ont accompagnés à l'ouverture et à la clôture du Festival
- ✓ Au Partenariat majeur de la Société GLOBELEQ
- ✓ Au sponsoring de la Société AFCA au travers du bus de transport
- ✓ Au sponsoring de la SAD

- ✓ Au sponsoring de l'Établissement SOLUTIONS HOUSE dont l'accompagnement a été mémorable
- ✓ A toutes les élites politiques du Canton Bakoko Wouri qui se sont mobilisées pour nous accompagner
- ✓ A tous les moniteurs qui se sont investis corps et âme pour encadrer les enfants
- ✓ A tous les membres qui malgré l'éloignement participent à leur manière au développement de TIMAN A TAN
- ✓ A tous ceux qui ont une pensée pour le développement de cette école traditionnelle
- ✓ A tous ceux qui nous ont accompagnés par leurs conseils, leurs remarques et leurs critiques qui nous permettent de nous améliorer ;



Fait à Mbanga – Bakoko, le 30 Juillet 2024

**La Coordinatrice Cantonale**  
**Mme Berthe MOUKOUDI Tracy**

## LA CLOTURE DE L'ECOLE

Elle s'est déroulée en deux étapes :

### **- La Journée Culturelle qui s'est déroulée le samedi 10 Aout au Stade du village Bwang – Bakoko**

Elle a débuté à 15h avec la présence de SM DIBOUMBA NJOCKE, Chef du village Bwang – Bakoko accompagné de ses notables ainsi que la Déléguée à la Jeunesse de l'ACTEM. Toutes les activités prévues ont été menées et les enfants se sont tous donnés à cœur joie sous le regard de leurs parents avec comme bouquet final l'élection de la Miss TIMAN A TAN en la personne de MOTASSI GOBINA du village Yatchika

ENTREES		SORTIES	
LIBELLES	MONTANTS	LIBELLES	MONTANTS
Participations	Village Bwang - Bakoko	Organisation de la Cérémonie ( logistique, préparation des activités, sonorisation )	240 000Fcfa
	S.A.D ( partie )	Repas ( enfants, parents et invités )	200 000Fcfa
		Boissons ( enfants, parents et invités )	95 000Fcfa
<b>TOTAL ENTREES</b>	<b>535 000Fcfa</b>	<b>TOTAL SORTIES</b>	<b>535 000fcfa</b>

### **- La Cloture qui s'est déroulée le dimanche 11 Aout à la Chefferie Supérieure du Canton Bakoko Wouri à Japoma.**

Elle a débuté à 15h en présence de SM KWEDI DALLE Emmanuel, Représentant du Chef Supérieur et un parterre de personnalités ( ACTEM, Mairie de Douala 3<sup>e</sup>, Députés, Sénateur et autres élites ). Toutes les activités prévues ont été menées et les enfants se sont tous donnés à cœur joie sous le regard de leurs parents avec comme bouquet final l'élection de la Mini - Miss TIMAN A TAN en la personne de JIPE FOTSING Juliana du village Bwang - Bakoko

ENTREES		SORTIES		
LIBELLES	MONTANTS	LIBELLES	MONTANTS	
Participations	Chefferie Supérieure	1 250 000F	Organisation de la Cérémonie ( logistique, préparation des activités etc...)	500 000Fcf
	ACTEM ( Partie )	100 000F	Feu sacré et décoration traditionnelle	150 000Fcf
	Canton Bakoko du Wouri	800 cahiers estampillés	Transports divers ( achat Distribution invitations, déplacements, etc... )	80 000Fcf
	Chef du village Yatchika	50 000F	Repas et boissons ( enfants et parents )	350 000Fcf
	Mairie de Douala Ille	300 000F	Cadeaux ( primes, tenues Miss et Lutteurs )	400 000Fcf
	S.A.D ( Partie )	200 000F	Repas et boissons des moniteurs après la Cérémonie	150 000Fcf
Association « A.J.B »	Matériel traditionnel ( gong et mitjeng )	Confection des rapports et lettres de remerciements	100 000Fcf	
Association « EGALITE »	25.000F	Légalisation de l'association TIMAN A TAN	100 000Fcf	
Mouvement « FEMMES ET FILLES MITING NZANGWA »	25 000F	Ouverture du compte bancaire de TIMAN A TAN	100 000fCFA	
Honorable DIPOKO BETANSEDI	50000F	Divers	105 000Fcf	
Mr NAAH VOLL Gustave	25 000F			
Mr GOBINA DIPITA Serge	10 000F			
<b>TOTAL ENTREES</b>	<b>2 035 000F</b>	<b>TOTAL SORTIES</b>	<b>2 035 000fcf</b>	

**Le PCO, Mr BASSONGUE Guy Hervé**

**TIMAN A TAN**

**AU CANTON**

**BAKOKO**

**MOUNGO**

**VACANCES CULTURELLES AU COLLEGE  
ALFRED SAKER**

Douala 18 Septembre 2024

## **I- HISTORIQUE DE L'IMPLEMENTATION**

L'an deux mille vingt-trois, autour de la période du mois d'Avril, lors d'une visite à la Chefferie Supérieure du Moungo précisément dans son domicile à Douala (Bonaberi), nous avons été bénéficiaires d'une aide capitale venant de la Reine mère du canton sus - cité.

Embarrassée par la décision de comment lui dire merci, le coordonnateur général EKE SAMMY et la coordonnatrice cantonale BAKOKO Moungo en la personne de Mme GRACE MOUEN épouse KOUM MBAPPE, avons pensé qu'il était judicieux de faire d'elle la marraine de l'évènement. Buté par le fait qu'il ne saurait avoir en ville un TIMAN ATAN (retour aux sources), l'alternative de le faire à Douala s'est montré quasi impossible. C'est au mois de mai 2024 (deux mille vingt-quatre) à la Chefferie Supérieur Bakoko Wouri sis à Japoma, après plus de deux heures de débat que la coordonnatrice cantonale Bakoko Moungo obtient l'accord du coordonnateur général seul sur plus de vingt membres d'accepter l'ouverture d'une école d'apprentissage de la langue et culture Bakoko à Douala mis à condition que celle-ci ne porte pas le nom de TIMAN A TAN. La coordonnatrice cantonale Bakoko Moungo promet de le faire soit à l'école publique Deido, soit au collège Alfred Saker. Le climat étant morose car il n'y avait que le coordonnateur général qui a accepté sous condition que la coordonnatrice cantonale du moungo s'y attèle.

Les conditions données par ce dernier étaient :

- Primo : la coordonnatrice cantonale de Bakoko Moungo devrait chercher des interprètes voire traducteurs si elle tenait à ce que la langue apprise ou parlée soit le Bakoko Moungo.
- Secundo : celle-ci devrait payer le transport de tous les enseignants venant de Bakoko Wouri pour donner les cours au lieu arrêté.
- Tercio : la coordonnatrice ou la coordination devrait trouver une autre appellation à cette école autre que 'TIMAN A TAN' c'est ainsi que les noms ou appellations ont été proposées.

La coordonnatrice cantonale Bakoko Moungo propose « MBOG YA », paie la location des trois salles à 50.000f (cinquante mille francs CFA) avec reçu et la coordination générale estime que cela ne se peut pas et qu'il fallait qu'elle aille changer le reçu et demande qu'on y écrive « VACANCES CULTURELLES » qui était aussi l'une des propositions qui a été faites ensemble.

La coordonnatrice cantonale Bakoko Moungo a acceptée toutes ces conditions et propositions sans problème.

Le projet a reçu un avis favorable avec injonction des chefs que la langue enseignée soit celle parlé dans le canton Bakoko Moungo. Quelques mois plus tard précisément le 17 Juillet 2024, son implémentation a eu lieu au Collège Alfred Saker.

Pour une première année, le programme choisi était un seul car il n'y a pas eu d'adhésion en tant que tel. Il faut le préciser le marrainage moral et financier était celui de la Reine mère Bakoko Moungo en la personne de MARIE ROSE ESSAWE. En dehors de monsieur EKE SAMMY enseignant de langue et de monsieur EKAME JEAN MARIE enseignant de la culture Bakoko, le reste d'enseignant se sont retrouvés très indisponibles pour des raisons surtout de santé.

Il y'a eu une assitance de certains parents en occurrence Mme NJOH MATEKE CLAIRE qui ne ménageait aucun effort pour s'y imprégner.

Le comité d'organisation était constitué de :

- Superviseur général : M. EKAME JEAN MARIE
- Coordonnatrice cantonale : Mme GRACE MOUEN épouse KOUM MBAPPE
- De la trésorière générale : Mme LARISSA MOYOKI
- De la secrétaire générale : Mme CHRISTELLE KANGUE



## II- STATISTIQUES

Nombres d'apprenants total : 16

Nombres d'apprenant inscrits : 07

## III- LES PARTENAIRES TECHNIQUES

- Chef supérieur canton Bakoko Moungo
- Mme la reine mère canton Bakoko Moungo
- Mme le délégué départemental des arts et de la culture

## IV- IMPACTS ET LIMITES VACANCES CULTURELLES



## **1- IMPACTS**

L'objectif premier de ce projet est celui de la promotion de la langue et culture Bakoko. Il va sans dire que celui-ci ne vise pas seulement la valorisation et la promotion de celle-ci mais aussi la diffusion sur une plus large société qui est le Cameroun et attraction de sa culture a l'échelle internationale.

Malgré la bonne initiative et les résultats plus ou moins lavables, ce projet a toutefois des manquements restent majeurs dans l'accomplissement de ce projet qui n'est rien d'autre que la valorisation et la promotion de langue et culture Bakoko.

## **2- LIMITES**

Vacances culturelles présente dans sa première édition des limites ou manquements à ne pas négliger dans son ensemble à savoir :

- a- Allocation des fonds pour le projet dans l'accomplissement et le bon fonctionnement total du projet ;
- b- Sponsoring presque inexistant sur l'ensemble territorial vu le nombre de sponsor dédié à ces projets sociaux culturels ;
- c- Manquement en ressources matériels et infrastructurel ;
- d- Allocation des frais pour le corps personnel dans l'apprentissage et le véhiculer du ménage Bakoko.

## **V- LES PROGRAMMES**

Pour cette première Edition vacances culturelles, l'on s'est appuyé sur les enseignements suivants :

- Alphabétisation (lecture et écriture de la langue Bakoko)
- Culture Bakoko (danse et musique du terroir Bakoko)
- Introduction historique Bakoko

## **VI- LES MANQUEMENTS**

Aucune œuvre n'étant parfaite, et précisément pour une toute première Edition de vacances culturelles, nous avons enregistré quelques défauts à savoir :

- Un grand retard dans la programmation
- Le défaut de coordination entre certaines activités
- L'indiscipline de certains moniteurs
- Le défaut d'information suffisantes dans la ville de Douala au moins.
- Absence de la moitié des moniteurs
- Manque d'assiduité de certains apprenants
- Retard des acquittements des frais de participation

## **VII- LES REUSSITES**

Nous avons quand même eu quelques éléments d'encouragements qui sont :

- L'implication et la mobilisation de ces deux encadreurs
- De très grand intérêts suscités auprès des élites et chefs Bakoko du Moungo
- La mobilisation des forces vives du canton Bakoko Moungo
- Le soutien inconditionnel du chef supérieur de canton Bakoko Moungo et de sa charmante épouse
- Aptitude de rétention de ces cours par les apprenants

## **VIII- ETAT FINANCIER DE FONCTIONNEMENT**

**Période du 17 Juillet au 24 Août 2024**

ENTREES		SORTIES	
LIBELLES	MONTANTS	LIBELLES	MONTANTS
INSCRIPTION	35000	Organisation de la cérémonie (logistique, préparation des activités, casse - croute etc...)	204000
SOLVABILITÉ	70000	Divers liés à l'organisation de la Cérémonie (Décoration, transport des belimbi etc...)	54000
MARRAINE	250000	Buffet et rafraichissement des moniteurs après la cérémonie	160500
Chef EKE	50000	Frais de souveraineté	15000
MARLYSE TOKO	20000	Primes de transport encadreur	95500
ACTEM ( remis par la Coordination Générale de TIMAN A TAN )	50000	Médias ( CRTV, PENA MUNDI, CAMEROON TRIBUNE, DBS, Mwendu la nouvelle )	140000
BENJAMIN EKANDJE	50000	Fournitures, Parchemins et sacs	169000
MME MOUTGUY	50000	Prestation des Artistes et Location Mikeng	38000
DEL NJOH KOKOLO	20000	Photographe et DJ	80000
OLIVIER EBOA	50000	Confection des uniformes des enfants	42000
AURÉLIEN MPAH	7000		
PDT DJOMBI SOPPO	50000		
CHEF MPAH	15000		
NGANDO ELONGUELE	10000		
MAJESTE CLOTAIRE	10000		
NTOUBA MOLINARD	10000		
M. DOOH NGANGUE	15000		
M. EKOBO SALOMON	20000		
CHEF EKEH	10000		
M. EPOUPA KANGUE JOSEPH	2000		
Grace MOUEN	150000		
Larissa MOYOKI	25000		
Reine MATANDA	20000		
<b>TOTAL ENTREES</b>	<b>989 000</b>	<b>TOTAL SORTIES</b>	<b>998 000</b>
<b>SOLDE</b>	<b>-9000</b>		



**IX- DON EN NATURE PERCUS**

<b>NOMS &amp; PRENOMS</b>	<b>NATURE DU DON</b>
<b>1- Mme NJOH Emmanuella</b>	1 carton de rame de papier
<b>2-Mme NJOH Huguette</b>	Sacs à lunch
<b>3- Mme ETOTOKE Marlyse</b>	Cartons de cahiers
<b>4-Mme MATIO MBAPPE</b>	Palettes de jus et eau





## IX- CONCLUSION

Comme disposition à prendre pour une meilleure école l'année prochaine :

- S'assurer qu'il y'a les enseignants disponibles et pouvant traduire les enseignements en Bakoko Moungo
- Voir dans quelle mesure rendre vacances culturelles plus attractif ;
- Sensibiliser les parents sur le fait de parler à la maison la langue maternelle
- Apporter ou supplier les enseignants à la maison pour le cas des devoirs et la conformité en sortant de la maison (tenue adéquate, fournitures scolaires a porté de main, etc...)

Compte tenu de l'importance et de la pertinence de la valorisation et la promotion de la langue maternelle, il est impératif que si manquement il y'en a eu, que l'on puisse remédier à cela tout en appliquant quelques directives pour l'amélioration et le bon fonctionnement de ce projet :

- Recherche de plus d'investisseurs et des collectes de fonds au niveau international
- Assurer des infrastructures larges pour la formation sur le long terme
- Impliquer la chefferie et les autres acteurs à 100% dans le projet culturel
- Axer la communication sur les biens fondés de l'apprentissage du Bakoko en particulier le Bakoko Moungo en milieu sociétal pour une meilleure connaissance et intégration.

Au-delà de tout ceci, ce projet est passionnant et nécessite l'apport de tous, il peut aussi permettre au jeune de s'occuper en faisant quelque chose d'utile pour la communauté. Ce qui va aussi créer une symbiose entre les générations qui vont conjuguer les efforts par la sauvegarde du patrimoine culturel des Bakoko et en particulier de ceux du Moungo.

Il va nécessiter une forte implication des élites, des autorités traditionnelles pour qu'il puisse réussir.

Il va demander des valeurs, de l'abnégation et l'engagement. L'on ne peut pas porter à cœur un tel projet qui semble être une manne venue du ciel pour les enfants Bakoko ne parlant pas leur langue maternelle tout en se trouvant au milieu des autres et se sentir exclu dans la conversation et le partage familial en langue Bakoko et de ses racines qui sont dans notre société qui est assez sélective et remplit de vice ; une connaissance importante de son soit même et de chacun de nous.

Avec ce projet de valorisation et de promotion de la langue Bakoko, l'on pourra énormément apprendre sur sa culture et ses racines et bien évidemment faire partie d'un groupe ethnique ou d'un peuple partageant les connaissances et secret ancestraux propre a votre épanouissement en communauté Bakoko.

## **REMERCIEMENTS**

Nos remerciements s'adressent :

- Au chef supérieur du canton Bakoko Moungo Sa Majesté NJOCKE ESSAWE Maurice
- A la reine mère Bakoko Moungo, marraine de l'évènement son altesse MARIE ROSE NJOCKE ESSAWE
- A M. le délégué départemental des arts et de la culture du Moungo qui nous a honoré de sa présence et son inconditionnel accompagnement
- Au chef du village YANDON Bakoko Moungo
- Au président du tribunal DJOMBI SOPPO
- Au délégué de l'éducation M. NJOH KOKOLO
- A M. Benjamin EKANDJE
- A sa Majesté Clotaire
- Au chef MPAH
- A Mme MOUTGUY
- A M. NGANDO ELOLONGUE
- M. DOOH NGANGUE
- M. EKOBO Salomon
- M. EPOUPA Joseph
- M. Olivier EBOA
- Mme Marlyse TOCKO

**La Coordinatrice Cantonale**

**Mme MOUEN Epse KOUM MBAPPE**

**ECOLE TRADITIONNELLE**  
**D'APPRENTISSAGE DE LA**  
**CULTURE BAKOKO**

**« TIMAN A TAN »**

**6<sup>e</sup> édition**

